



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20161**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

Documentação: Criação: Resolução nº030/CEG/2009 de 30 de setembro de 2009. Portaria Normativa nº 40/2007/MEC - Exclusivamente para Registro de Diploma.
Curso Reconhecido pela Portaria nº68/03/2016 e Publicado no D.O.U em 28/03/2016.

Objetivo: Tendo por base uma formação interdisciplinar, o curso de graduação em Museologia da UFSC objetiva formar de maneira qualificada bacharéis capacitados para identificar e analisar processos museológicos, além de desempenhar atividades de pesquisa, preservação e comunicação para o campo do Patrimônio, compreendendo o museu como um fenômeno podendo assim atuar de maneira responsável sobre o patrimônio tangível e intangível.

Titulação: Bacharel em Museologia

Diplomado em: Museologia

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3060 H/A CNE: 2880 H

Estágio: 180 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 12 Máximo: 24

Coordenador do Curso: Prof.ª Dr.ª Karine Lima da Costa

Telefone: 37214149



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20161**

Habilitação: **Bacharelado em Museologia**

1ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
ANT7101 Introdução à Antropologia (PCC 36 horas-aula)	Ob	108	6				
A constituição da Antropologia como disciplina e seu campo de estudo. A crítica ao etnocentrismo e o relativismo cultural. Questões de método: trabalho de campo e observação participante. Os precursores e o evolucionismo social na conformação da Antropologia como disciplina.							
MUS7105 Metodologia Científica	Ob	72	4				
Metodologia, métodos e teorias do conhecimento; universidade e sociedade; redação de textos científicos: resumos, resenhas e fichamento; normas técnicas; ética e pesquisa científica.							
MUS7912 Introdução a Museologia	Ob	72	4	(MUS7101 ou MUS7104)			
A formação sócio-histórica do museu moderno. Ciência, modernidade e colonialidade. A Museologia como um campo do conhecimento. Desenvolvimento do conceito de museu. Tipologias de Museus.							
SPO7106 Sociologia	Ob	72	4	(SPO5129 ou SPO7890)			
Origens e definição de Sociologia. As correntes clássicas: Marx, Durkheim e Weber. Estratificação Social. A reflexão sociológica sobre as transformações da modernidade: globalização, segunda modernidade, pós-modernidade, sociedade informacional e de redes e outras abordagens. As transformações sociais do Brasil contemporâneo: globalização, democracia, reforma do Estado, cultura e movimentos sociais.							



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20161**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

2ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Formação da identidade Nacional. A Semana de Arte de 22. Patrimônio cultural, Histórico e Cultural. Patrimônio material e imaterial.							
ANT7104	Patrimônio Histórico e Cultural	Ob	72	4			
Busca identificar a perspectiva histórico/social da Ciência da Informação no mundo e no Brasil. Compreender os aportes teóricos e seus pioneiros. Inserção da Ciência da Informação nas Ciências Sociais Aplicadas segundo seu objeto de estudo, suas teorias e sua interdisciplinaridade.							
CIN7138	Introdução à Ciência da Informação	Ob	72	4			
FIL7201	Filosofia	Ob	72	4			
Discussão introdutória sobre a construção do conhecimento histórico através do estudo das fontes, da discussão bibliográfica e da forma da narrativa.							
HST7900	Memória e Museu	Ob	72	4			
A formação da teoria museológica e seus diferentes caminhos epistemológicos no século XX. Museologia e interdisciplinaridade. Fato museal. Processos de musealização. Patrimonialização. O olhar museológico sobre a realidade.							
MUS7203	Teoria Museológica	Ob	72	4		(MUS7101 ou MUS7104 ou MUS7912)	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20161**

Habilitação: **Bacharelado em Museologia**

3ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
GCN7950 Biogeografia e Patrimônio Natural	Ob	72	4	GCN7401			
HST7305 História da Arte I	Ob	72	4	HST7104			
HST7928 Acervos como fonte e objeto da pesquisa histórica	Ob	72	4	HST7101			
MUS7305 Pensamento Contemporâneo em Museologia	Ob	72	4	MUS7102	(MUS7101 ou MUS7104 ou MUS7912)		
MUS7306 Comunicação Museológica	Ob	72	4	MUS7201	CIN7138		

4ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
HST7405 História da Arte II	Ob	72	4		HST7305		
MUS7403 Preservação e Conservação de Bens Culturais I	Ob	72	4	MUS7401			
MUS7910 Documentação Museológica	Op	72	4	(MUS7304 ou MUS7404)	CIN7138		
MUS7922 Educação Museal	Ob	72	4	(MUS7301 ou MUS7405)			



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20161**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

5ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
A arte como objeto de estudo antropológico: etnoestética, etnomusicologia, etnocoreologia e outros e sub-campos da área. Arte como código sócio-cultural: principais tendências teórico-metodológicas. Arte e artisticidade. Arte e agência. Artes populares, eruditas, folclóricas e indígenas. Etnografias clássicas, modernas e recentes sobre a arte. Estudos recentes no Brasil.							
ANT7014 Antropologia da Arte	Ob	72	4				
Arqueologia brasileira. Natureza e objetivos da Arqueologia. Sítios arqueológicos brasileiros e evidênciação das estruturas arqueológicas. Populações pré-históricas do Brasil.							
HST5838 Tópico Especial - Introdução á Arqueologia	Ob	72	4				
Estudo da trajetória histórica dos países da América de colonização espanhola, francesa e inglesa a partir dos processos de independência e as formas de abordagens didático-pedagógicas.							
HST7403 História da América Independente (PCC 12h-a)	Ob	72	4				
Materiais e Métodos em conservação preventiva; Acervos orgânicos e inorgânicos; Tipologia de materiais que compõem acervos; Ambiente; Edificação; Mobiliário; Manuseio; Embalagem; Transporte; Reservas Técnicas e Exposição; Diagnóstico e Descrição do estado de conservação.							
MUS7505 Preservação e Conservação de Bens Culturais II	Ob	72	4	MUS7402	MUS7403		
Exposição como meio de comunicação. Discurso Expositivo. Teorias da Percepção e objetos museológicos. Tipologias de Exposição. Planejamento de exposições. Fundamentação teórica de projeto expositivo.							
MUS7506 Expografia I	Ob	72	4	MUS7202			



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20161**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

6ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
HST7604 História do Brasil Contemporâneo	Ob	72	4	(HST7502 ou HST7921)			
Direito de memória: fruição, interatividade, acessibilidades e outras demandas. O programa educativo no Plano Museológico. A ação cultural e educativa: pressupostos teórico-metodológicos. Ação Educativa e avaliação. Elaboração de projeto educativo para exposição curricular.							
MUS7913 Ação Cultural e Educativa em Espaços Museológicos	Ob	72	4	(MUS7301 ou MUS7607)	(MUS7405 ou MUS7922)		
Planejamento de exposições. Projeto Expositivo. Expografia e Público. Estudo de elementos expositivos: Desenho de exposições, espaço e organização, iluminação, circulação, estudos de cor, textos e elementos auxiliares, materiais. Divulgação de Exposições. Cronograma e Orçamento.							
MUS7921 Expografia II	Ob	72	4	(MUS7202 ou MUS7606)	MUS7506		
Noções de gerenciamento de museus: composição de recursos humanos e financeiros, estruturação espacial e documental das coleções, fruição e comunicação; Reconhecimento de legislações nacionais e internacionais que regem as práticas museológicas aplicadas a acervos; Código de conduta ética dos profissionais de museus; Estudo e análise de planos e programas museológicos em instituições com natureza de museu, públicas e privadas.							
MUS7923 Gestão de Museus	Ob	72	4	(MUS7302 ou MUS7608)			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20161**

Habilitação: **Bacharelado em Museologia**

7ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Pesquisa aplicada à Museologia. Código de Ética para museus e a Pesquisa Museológica. Elaboração do projeto do Trabalho de Conclusão do Curso.							
MUS7702	Metodologia da Pesquisa	Ob	72	4	MUS7503	MUS7105	
Montagem, Desmontagem - aplicando os projetos elaborados nas disciplinas Expografia II e Ação Cultural e Educativa em Espaços Museológicos - e Avaliação - de acordo com os projetos: Circulação, Guia de Montagem, Cronograma Geral, Segurança, Orçamento, Educativo, Acessibilidade, Avaliação, Paleta de Cores, Iluminação, Textos e Legendas, Divulgação e Inauguração - de uma Exposição Museológica.							
MUS7911	Prática de Exposição	Ob	144	8	(MUS7303 ou MUS7701)	(MUS7606 eh MUS7607) ou (MUS7606 eh MUS7913) ou (MUS7607 eh MUS7921) ou (MUS7913 eh MUS7921)	

8ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Estágio curricular supervisionado por um professor que ministre aulas no Curso de Graduação em Museologia e por um profissional da instituição museológica concedente do estágio, constando de atividades em áreas de atuação compatíveis com as atribuições dos profissionais museólogos e do campo da Museologia.							
MUS7801	Estágio Curricular Obrigatório	Ob	180	10	MUS7501	(MUS7203 eh MUS7305 eh MUS7404 eh MUS7405 eh MUS7505 eh MUS7506 eh MUS7608)	
Desenvolvimento e apresentação de trabalho monográfico.							
MUS7802	Trabalho de Conclusão de Curso	Ob	144	8	MUS7502	MUS7702	
MUS7900	Atividades Complementares	Ob	180	10			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20161**

Habilitação: **Bacharelado em Museologia**

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Os alunos deverão cumprir ao longo do curso carga horária mínima de 360 h/a (300 horas) de disciplinas optativas sendo 216h/a em disciplinas listadas no rol abaixo e 144 h/a em disciplinas optativas de livre escolha dentre as oferecidas pela UFSC.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
ANT7001 Cultura Brasileira	Op	72	4				
Significados e dinâmicas da Cultura Brasileira. Estudos antropológicos sobre Cultura Brasileira. Conceitos de Cultura Brasileira. Artes no Brasil. Literaturas no período colonial e contemporâneo. Cultura popular e folclore. Comunicação de massa.							
ANT7003 Relações Inter-étnicas	Op	72	4				
Grupos étnicos. Processos sócio-culturais de construção de identidade étnicas. Particularidades históricas e processos de diferenciação. Etnicidades e questões raciais, acomodações e conflitos. Sociedades pluriétnicas, cultura e política.							
ANT7021 Antropologia Brasileira	Op	72	4				
História da antropologia no Brasil. A questão nacional. Conceitos, questões e tendências da antropologia no Brasil.							
ANT7062 Antropologia dos Objetos	Op	72	4				
Objetos materiais na história da antropologia social e cultural. Interpretações antropológicas sobre os objetos materiais. Transformações e reclassificações. Desafios na pesquisa de coleções e arquivos etnográficos. Antropologia e Consumo, cultura material e pessoas.							
ANT7068 Identidades e Diversidade	Op	72	4				
A construção de identidades sociais. Territorialidade, fronteiras simbólicas e etnicidade. Políticas de identidade e minorias como questões sociais e antropológicas.							
ANT7701 Estudos Afro-Brasileiros - PCC 18 horas/aula	Op	72	4				
Relações raciais e racismo no Brasil. Relações interétnicas e Identidades étnicas. Estudos sobre os negros no Brasil.							
HST5114 História da Cultura	Op	72	4				
Evolução cultural da humanidade: aspectos filosóficos, científicos, artísticos e literários.							
HST5921 Tópicos Especiais: História, Patrimônio, Cultura e Memória	Op	72	4				
Desenvolvimento de uma reflexão sobre a pesquisa histórica através da utilização da metodologia da "História Oral" de maneira a habilitar os alunos para a realização de projetos de ensino utilizando essa metodologia nos vários níveis de atuação.							
HST7006 Laboratório de Ensino de História Oral (PCC 72horas aula)	Op	72	4				
HST7101 Introdução aos Estudos Históricos	Op	72	4				
Discussão introdutória sobre a construção do conhecimento histórico através do estudo das fontes, da discussão bibliográfica e da forma da narrativa.							
HST7304 História Indígena (PCC 12h-a)	Op	72	4				
Estudo das populações indígenas no Brasil e das políticas indigenistas, bem como sobre as diferentes abordagens historiográficas relativas à representação dessas populações entre os séculos XVI e XXI e suas perspectivas teóricas e de ensino.							
HST7603 História de Santa Catarina (PCC 12h-a)	Op	72	4				
Estudo da História e da historiografia catarinense e as formas de abordagens didático-pedagógicas.							
LSB7904 Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas-aula)	Op	72	4				
Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.							
MUS7901 Museologia e Coleccionismo	Op	72	4				
Práticas de colecionamento. A coleção como patrimônio. Os objetos, materialidade, intencionalidade e historicidade; seu valor social e ritual, suas significações e re-significações nos diversos espaços/lugares/instituições de memória. Tipologias das coleções e dos objetos. O colecionador como guardião de memória.							



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20161**

Habilitação: **Bacharelado em Museologia**

A construção de uma ecologia do conhecimento (espaço, ambiente para produção e apropriação de conhecimento) na ambiência do patrimônio imaterial. Tangibilidade e intangibilidade: Políticas públicas de salvaguarda do patrimônio cultural de natureza imaterial e a análise holística do patrimônio cultural. IPHAN, IBRAM e UNESCO e as políticas públicas de proteção, fortalecimento e fruição do patrimônio cultural de natureza imaterial. O patrimônio imaterial nos museus: musealização do intangível. Tesouros humanos vivos: valorização e fruição dos saberes e fazeres dos povos.

MUS7902 Patrimônio Imaterial e Museologia Op 72 4

Formação do Museu Moderno. Estado, forma política e dominação. Museus e ideologia. Exposições, ideologia e representações sociais.

MUS7903 Museu, Estado e Ideologia Op 72 4

Jornada conceitual: museologia social, processos museais, cidadania cultural e inventário participativo. Estatuto de Museus e o interesse público: contexto político, jurídico e técnico. Uso social da memória no fortalecimento do sentimento de pertença, a partir do protagonismo social em projetos museais. Programa Pontos de Memória: contexto histórico. Prêmio Pontos de Memória (OEI e IBRAM): Iniciativas pioneiras e contemporâneas, gestão compartilhada, impacto sociocultural e sustentabilidade das ações. Pontos de Memória e a articulação em rede. Museu como processo: discussão das demandas sociais. Estudos de caso - iniciativas comunitárias em memória e museologia social: Ponto de Memória, Museu Comunitário e Ecomuseu.

MUS7908 Museologia Social e Processos Museais Op 72 4

Museus e Sustentabilidade; Correntes do movimento ambientalista; Educação ambiental e Educação museal.

MUS7909 Museus e Biodiversidade Op 72 4

Princípios de segurança física para as instituições museológicas; plano de segurança e plano de emergência. Noções básicas de acessibilidade para os mais diversos públicos.

MUS7914 Segurança e acessibilidade em Museus Op 72 4 MUS7904

Ferramentas de gestão de instituições culturais. Natureza e particularidades de projetos de fomento. Leis de incentivo a cultura e sua aplicação. Políticas públicas e impactos no campo museológico.

MUS7915 Fomento de Projetos Culturais Op 72 4 MUS7905

Estudos Aplicados a Pesquisa Museológica - recepção, documentação e preservação.

MUS7916 Pesquisa Aplicada a Acervos Museológicos I Op 72 4 MUS7906

Estudos Aplicados a Pesquisa Museológica - investigação, comunicação, conservação.

MUS7917 Pesquisa Aplicada a Acervos Museológicos II Op 72 4 MUS7907

Refletir sobre as relações entre gênero, representação e museologia através de temáticas colocadas por estudos de teoria museológica, análises expográficas e novas metodologias museográficas aplicadas a museus e espaços museais; Estudos culturais e políticas de patrimônio sob o viés da discussão de gênero.

MUS7918 Museologia E Gênero Op 72 4

As formas de proteção e promoção do patrimônio cultural no séc. XXI. Organização e disponibilização dos acervos museológicos no ambiente web. Sociedade da Informação e do Conhecimento. Cultura Digital. Ciberespaço e Cibercultura. Patrimônio Digital. Museu Virtual. Exposição Virtual. Museus e Mídias Sociais. Curadoria Digital. Tecnologias de Informação e Comunicação. Plataformas de Comunicação no ambiente web.

MUS7919 Museus e as Tecnologias da Informação Op 72 4

Aspectos da Organização e Representação da Informação e do Conhecimento pela perspectiva dos Museus e da Museologia. Museu como espaço de pesquisa. O acervo museológico como fonte de informação. Reflexões teóricas sobre documentação e comunicação museológica.

MUS7920 Organização e Representação em Museus Op 72 4

MUS7950 Intercâmbio Op

Observações

RESUMO DA CARGA HORÁRIA PARA INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

- DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS: 2340 horas-aula (1950 horas)
- DISCIPLINAS OPTATIVAS: 360 horas-aula (300 horas)
- ATIVIDADES COMPLEMENTARES: 180 horas-aula (150 horas)
- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO: 180 horas-aula (150 horas)

TOTAL PARA INTEGRAÇÃO NA UFSC: 3060 horas-aula (2550 horas)



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**

Currículo: **20161**

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente; Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto