CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **20201**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Documentação: Reconhecimento Renovado pela Portaria nº 688 de 07/07/2017 e Publicado no DOU em 10/07/2017.
Parecer Criação= 486, de 29/06/1978 - Conselho de Ensino e Pesquisa
Portaria criação= 387, de 21/08/1978
Documento Criação= 476
Curso reconhecido pela portaria/MEC n. 338, de 31/07/1984, publicado no Diário Oficial da União de 30/08/1984- Resolução nº 06/2015/CGRAD de 08/07/2015.

Objetivo: O curso de Jornalismo da UFSC tem por objetivo formar bacharéis em jornalismo com competência teórica, ética, estética e crítica para atuar numa perspectiva multimídia, tanto em meios de comunicação como na assessoria a instituição, dentro dos mais elevados parâmetros de qualidade e valores profissionais reconhecidos internacionalmente com o seu aprimoramento futuro, adptado e expedindo o mercado de trabalho profissional a novos campos, empregando um espírito empreendedor e aplicando o domínio científico para pesquisar, conceber, elaborar, executar, dirigir e avaliar projetos inovadores, sendo capaz de dar conta de novas exigências da realidade e de cumprir a função social da profissão em contextos ainda não delineados no presente, compromentidos sempre com liberdade de expressão, o direito à informação, a dignidade da profissão e o interesse público.

Titulação: Bacharel em Jornalismo

Diplomado em: Jornalismo

Período de Conclusão do Curso:	Mínimo: 8 semestres	Máximo: 14 semestres
Carga Horária Obrigatória:	UFSC: 3600 H/A	CNE: 3000 H
	Estágio: 252 H/A	Optativas Profissionais: 324 H/A
Número de aulas semanais:	Mínimo: 10	Máximo: 28
Coordenador do Curso:	Prof.ª Dr.ª Valentina da Silva Nunes	
Telefone:	37219490	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **20201**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 01

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	O som e o áudio como linguagens do jornalismo. História da mídia sonora e do radiojornalismo. Técnicas de produção jornalística em áudio e rádio: reportagem, texto, locução, entrevista, edição e pós-produção.							
JOR6101	**Áudio e Radiojornalismo**	Ob	72	4				
	História da fotografia. Técnicas de registro fotográfico: linguagens e estética. Operação de câmara fotográfica e seus acessórios.							
JOR6103	**Fotografia e Fotojornalismo**	Ob	72	4				
	Linguagem jornalística. Conceito e estrutura da notícia. Noções de noticiabilidade. Introdução à pauta e à notícia.							
JOR6120	**Linguagem e Texto Jornalístico I**	Ob	72	4	JOR6106			
	Os métodos do trabalho científico. O estudo na universidade. Os recursos da biblioteca. Características e normatização do texto acadêmico.							
JOR6121	**Iniciação ao Trabalho Acadêmico**	Ob	36	2	JOR6105			
	História do jornalismo e sua consolidação como prática profissional. Jornalismo como instituição democrática e sua função social. Direito à informação e liberdade de expressão. Fundamentos da cultura profissional. O jornalismo como fonte histórica.							
JOR6127	**Fundamentos e História do Jornalismo**	Ob	72	4	(JOR6107 eh JOR6204)			
	Identidade, diversidade, gênero, mídia e suas relações com a cultura. Interseccionalidades entre gênero, sexualidade, raça, classe, etnia e geração. Representações de identidades e minorias na mídia.							
JOR6128	**Jornalismo, Identidade, Diversidade e Gênero**	Ob	72	4	JOR6029			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **20201**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 02

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	História da televisão e do telejornalismo. Evolução da tecnologia e da linguagem no telejornalismo. A notícia, a reportagem e a entrevista telejornalística: bases de produção, funções, métodos e execução.							
JOR6202	**Vídeo e Telejornalismo**	Ob	72	4				
	História do fotojornalismo. Gêneros e produtos fotojornalísticos. Concepção, planejamento, execução e avaliação de projetos em fotojornalismo para publicação efetiva.							
JOR6203	**Laboratório de Fotojornalismo**	Ob	72	4		JOR6103		
	Concepção, planejamento, execução e avaliação de programas laboratoriais de áudio e radiojornalismo para veiculação efetiva.							
JOR6211	**Laboratório de Áudio e Radiojornalismo**	Ob	72	4		JOR6101		
	Pauta, apuração e produção da notícia. Os valores-notícia. Diversificação de fontes. Seleção e ordenação de informações							
JOR6220	**Linguagem e Texto Jornalístico II**	Ob	108	6	JOR6201	(JOR6106 ou JOR6120)		
	História e fundamentos do design editorial. Introdução ao alfabetismo visual e às bases da linguagem gráfica. Materiais, processos e tecnologias de produção gráfica							
JOR6226	**Produção Gráfica em Jornalismo**	Ob	72	4	JOR6208			
	Comunicação como campo acadêmico e disciplina científica. Comunicação interpessoal e midiatizada. Natureza transdisciplinar da Teoria da Comunicação. Principais escolas teóricas							
JOR6227	**Teoria da Comunicação**	Ob	72	4	JOR6502			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **20201**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 03

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Concepção, planejamento, apuração, produção, edição, finalização e exibição de programas informativos e telejornais para veiculação efetiva. Manipulação da estrutura de televisão em tempo real.							
JOR6302	**Laboratório de Vídeo e Telejornalismo**	Ob	72	4		JOR6202		
	Legislação em Jornalismo. Noções básicas de Direito para jornalistas. Ética, moral e deontologia. Ética social, ética aplicada às profissões e ética do jornalismo. Códigos éticos deontológicos profissionais e transdisciplinaridade contemporânea							
JOR6306	**Ética e Deontologia**	Ob	72	4		(JOR6127) ou (JOR6107 eh JOR6204)		
	Pauta, apuração e produção da reportagem. A entrevista e o perfil.							
JOR6320	**Linguagem e Texto Jornalístico III**	Ob	108	6	JOR6301	(JOR6220) ou (JOR6201)		
	Projeto gráfico editorial: análise, criação e execução. Layout, tipologias, imagens e cores na diagramação de peças gráfico-editoriais.							
JOR6326	**Laboratório de Produção Gráfica**	Ob	72	4	JOR6303	(JOR6226) ou (JOR6208)		
	Formação da cultura brasileira e suas manifestações. Processos socioculturais de identidade e diferenciação. Ação e papel do jornalismo nas questões culturais							
JOR6328	**Jornalismo e Cultura Brasileira**	Ob	72	4	JOR6305			
	Cultura da conexão. Inteligência artificial, algoritmos. Curadoria da informação, redes sociais e monitoramento de mídia.							
JOR6331	**Jornalismo e Cibercultura**	Ob	36	2				

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **20201**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 04

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Jornalismo Investigativo. Jornalismo de Dados. Grande Reportagem: complexidade da pauta e profundidade. Série de reportagens. Grande reportagem em diferentes mídias.							
JOR6420	**Linguagem e Texto Jornalístico IV**	Ob	108	6	JOR6401	(JOR6320) ou (JOR6301)		
	Contribuições de diversas disciplinas e abordagens para a Teoria do Jornalismo. Teorias do jornalismo como prática social, poder, conhecimento, linguagem e discurso. Diferentes teorias no âmbito da produção, circulação e recepção da notícia							
JOR6427	**Teoria do Jornalismo**	Ob	72	4	JOR6402	(JOR6227 ou JOR6502)		
	Arte, estética e cultura midiática. Erudito, massivo e popular. Moderno e pós-moderno. Interpretações estéticas da indústria cultural							
JOR6428	**Estética e Cultura da Mídia**	Ob	72	4	JOR6405			
	Estudar conceitos e teorias, propor e aplicar estratégias e ferramentas de assessoria de comunicação e assessoria de imprensa, adequando-as a contextos específicos, em ambiente laboratorial. Analisar criticamente estratégias e produtos de comunicação adotados por organizações contemporâneas.							
JOR6430	**Jornalismo e Comunicação Organizacional**	Ob	108	6	(JOR6304 eh JOR6404) ou (JOR6306 eh JOR6502)			
	Web design e jornalismo online. Metodologia para desenvolvimento de sites e infografia digital. Produtos jornalísticos digitais no contexto multiplataforma							
JOR6431	**WebDesign em Jornalismo**	Ob	72	4	JOR6406	(JOR6303 ou JOR6326)		
	O conceito de Estado, mercado e regulação. Políticas públicas e políticas de Estado. Políticas de comunicação							
JOR6433	**Estado, Políticas Públicas e de Comunicação**	Ob	72	4	(JOR6104 eh JOR6506)			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **20201**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 05

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Jornalismo e literatura. A crônica. O conto. O livro reportagem.							
JOR6520	**Linguagem e Texto Jornalístico V**	Ob	108	6	JOR6501	(JOR6420) ou (JOR6401)		
	Contribuições interdisciplinares para a pesquisa em Jornalismo. Aspectos teóricos-epistemológicos dos estudos em Jornalismo. Métodos e técnicas de pesquisa utilizados no campo do Jornalismo. Elaboração de projetos de pesquisa.							
JOR6521	**Metodologia e Técnica de Pesquisa em Jornalismo**	Ob	36	2	JOR6605	(JOR6427) ou (JOR6402)		
	A edição como prática de gestão de conteúdo. Processo de edição: da pauta à publicação							
JOR6526	**Edição**	Ob	72	4	JOR6503	(JOR6226 eh JOR6420) ou (JOR6226 eh JOR6401) ou (JOR6208 eh JOR6420) ou (JOR6208 eh JOR6401)		
	Principais interpretações sociopolíticas do Brasil. O urbano e o rural. Ocupação de espaços. Meio ambiente e ecologia. Migração, pobreza e novas diásporas. Desigualdade social. Conflitos étnicos, culturais, econômicos, religiosos e de classe social.							
JOR6527	**Problemas Sociais Brasileiros**	Ob	72	4	(JOR6403 eh JOR6504)			
	Características do jornalismo online e de narrativas digitais. Práticas para a produção online							
JOR6531	**Jornalismo Onlíne e Narrativas Digitais**	Ob	108	6	JOR6505	(JOR6431) ou (JOR6406)		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **20201**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 06

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Experimentação em jornalismo impresso. Desenvolvimento de projetos editoriais para publicação efetiva							
JOR6626	**Jornal Laboratório**	Ob	108	6	JOR6602	(JOR6203 eh JOR6302 eh JOR6501 eh JOR6503 eh JOR6505) ou (JOR6203 eh JOR6302 eh JOR6520 eh JOR6526 eh JOR6531)		
	O século XX: temas fundamentais em política, economia e sociedade							
JOR6627	**Formação Histórica da Atualidade**	Ob	72	4	JOR7032			
	O modelo e a prática de jornalismo comunitário. O papel do jornalismo na mudança social. Exclusão social e comunicação alternativa. Desenvolvimento de recursos de comunicação pelas comunidades.							
JOR6628	**Jornalismo Comunitário**	Ob	108	6	JOR7033	(JOR6430) ou (JOR6304 eh JOR6404)		
	Estágio curricular obrigatório: legislação de estágio, planejamento e elaboração de projetos de estágio.							
JOR6629	**Planejamento de Estágio Curricular Obrigatório**	Ob	36	2	JOR6705	(JOR6121) ou (JOR6105)		
	Inovação no jornalismo. Estrutura e gestão de projetos inovadores.							
JOR6632	**Inovação e Gestão de Projetos em Jornalismo**	Ob	72	4	JOR6606	(JOR6304 ou JOR6430)		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **20201**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 07

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Projetos de Trabalho de Conclusão de Curso: monografias e projetos experimentais							
JOR6708	**Planejamento de TCC**	Ob	36	2		(JOR6520 eh JOR6521) ou (JOR6520 eh JOR6605) ou (JOR6501 eh JOR6521) ou (JOR6501 eh JOR6605)		
	Estágio curricular obrigatório conforme regulamento específico							
JOR6729	**Estágio Curricular**	Ob	252	14	JOR6801	(JOR6629) ou (JOR6705)		

Fase 08

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Trabalho de Conclusão de Curso conforme regulamento específico							
JOR6803	**Trabalho de Conclusão de Curso**	Ob	180	10				

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **20201**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Disciplinas Optativas

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Conceitos de Comunicação Pública. Noções de Esfera Pública. Reflexões sobre Opinião Pública e Opinião do Público. Comunicação pública e cidadania. Jornalismo e interesse público. Visibilidade pública, legitimidade e credibilidade. A comunicação pública em organizações públicas, privadas e do terceiro setor.							
JOR6001	**Comunicação Pública**	Op	72	4				
JOR6003	**Jornalismo Cidadão**	Op	72	4				
JOR6004	**Comunicação Organizacional Avançada**	Op	72	4		(JOR6404) ou (JOR6430)		
JOR6005	**Design e Produção Gráfica Avançada**	Op	72	4		(JOR6303) ou (JOR6326)		
JOR6006	**WebDesing e Jornalismo Digital Avançado**	Op	72	4		(JOR6406) ou (JOR6431)		
	Teoria e técnicas de pesquisa em jornalismo de dados.							
JOR6007	**Jornalismo de Dados**	Op	72	4		(JOR6401) ou (JOR6420)		
JOR6008	**Estudos Avançados em Fotojornalismo I**	Op	72	4		JOR6203		
	Ampliação e aprofundamento de conhecimentos teóricos e técnicos em fotojornalismo							
JOR6009	**Estudos Avançados em Fotojornalismo II**	Op	72	4		JOR6203		
JOR6010	**Fotojornalismo Multimídia**	Op	72	4		(JOR6203 eh JOR6302)		
JOR6011	**Áudio e Radiojornalismo Avançado I**	Op	72	4		JOR6211		
	A linguagem radiodramática e suas aplicações no radiojornalismo. Redação de roteiro e produção de radionovelas e outros formatos de radioteatro.							
JOR6012	**Áudio e Radiojornalismo Avançado II (Radioteatro)**	Op	72	4		JOR6211		
	Conceitos de Ciência e Tecnologia. A produção do conhecimento científico - métodos, ética, edeologia, funções, políticas governamentais. O jornalismo científico - especialização, linguagem, funções, fontes, públicos, técnicas editoriais. Divulgação científica e informação científica.							
JOR6017	**Jornalismo Científico**	Op	72	4		(JOR6301) ou (JOR6320)		
JOR6018	**Infografia**	Op	72	4		(JOR6208) ou (JOR6226)		
	Estrutura, formas de construção narrativa e produção de documentários audiovisuais para diferentes suportes							
JOR6019	**Documentários e Jornalismo**	Op	72	4				
	Ampliação e aprofundamento de conhecimentos teóricos e técnicos em vídeo e telejornalismo.							
JOR6020	**Vídeo e Telejornalismo Avançado I**	Op	72	4		JOR6302		
JOR6022	**Telejornalismo Público: Modelo de Produção**	Op	72	4		JOR6302		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **20201**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

JOR6023	**Semiótica do Jornalismo**	Op	72	4	
JOR6024	**Jornalismo Internacional**	Op	72	4	(JOR6106) ou (JOR6120)
	Técnicas relacionadas à locução e apresentação de textos em rádio e televisão.				
JOR6025	**Locução e Apresentação em Rádio e TV**	Op	72	4	(JOR6211 eh JOR6302)
JOR6026	**Programa de Intercâmbio I**	Op			
JOR6027	**Programa de Intercâmbio II**	Op			JOR6026
JOR6028	**Programa de Intercambio III**	Op			JOR6027
	Caracterização dos gêneros literários. Análise de elementos ficcionais. Estúdio de criação textual. Conto. Crônica.				
JOR6030	**Escrita Criativa**	Op	72	4	(JOR6401) ou (JOR6420)
JOR6031	**Laboratório de Narrativas Digitais**	Op	72	4	(JOR6201) ou (JOR6220)
	Conceitos e história. Noções gerais de metodologia e prática da reportagem investigativa. Jornalismo investigativo e produção social de conhecimento; o impacto das novas tecnologias.				
JOR6032	**Jornalismo Investigativo**	Op	72	4	(JOR6201) ou (JOR6220)
JOR6040	**Jornalismo Especializado em Economia**	Op	72	4	
	Ana´lise de textos jornali´sticos na a´rea de poli´tica. O conhecimento de poli´tica necessa´rio para o trabalho profissional. Informac¸a~o jornali´stica e conhecimento de poli´tica. Conhecimento de conjuntura e de estrutura. A editoria de poli´tica. A reportagem poli´tica. O colunismo poli´tico. Pauta e fontes. Elaborac¸a~o de textos.				
JOR6041	**Jornalismo Especializado em Política**	Op	72	4	
JOR6042	**Jornalismo Especializado em Esportes**	Op	72	4	
JOR6043	**Jornalismo Especializado em Meio Ambiente**	Op	72	4	
	Dimensões conceituais e contemporâneas de cultura. A cobertura jornalística de práticas culturais				
JOR6044	**Jornalismo Especializado em Cultura**	Op	72	4	
	Introdução ao jornalismo especializado em moda. A importância da moda como fenômeno cultural e sua relação com o jornalismo. Histórico do jornalismo especializado em moda. Análise de textos jornalísticos na área de moda. Linguagem e formatos do jornalismo especializado em moda. Pautas e fontes. Elaboração de textos, fotografias e vídeos para cobertura de moda. Ética e responsabilidade no jornalismo de moda, com foco na sustentabilidade e inclusão.				
JOR6045	**Jornalismo Especializado em Modas**	Op	72	4	
JOR6052	**Grande Reportagem em Vídeo**	Op	72	4	JOR6302
	Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.				
LSB7904	**Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas-aula)**	Op	72	4	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **20201**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Atividades Acadêmico-Científico-Culturais

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
JOR7030	**Atividades Acadêmico-Científico-Culturais**	Ob	108	6				

Observações

Resumo Carga Horária para Integralização Curricular

- Disciplinas Obrigatórias: 2808 horas-aula (2340 horas)
- Disciplinas Optativas: 432 horas-aula (360 horas)
- Atividades Acadêmico-Científico-Culturais: 108 horas-aula (90 horas)
- Estágio Obrigatório: 252 horas-aula (210 horas)

Total para Integralização na UFSC: 3600 horas-aula (3000 horas). Portarianº475/PROGRAD/2019.

Rol das Disciplinas Optativas do Curso.

- Os discentes, para efeito de integralização curricular, deverão cursar conforme especificação na própria matriz curricular, uma CARGA MÍNIMA OBRIGATÓRIA de 432h-a (360 horas) deste rol de disciplinas optativas, optativas de livre escolha oferecidas pela UFSC respeitando os pré-requisitos. Portaria nº 475/PROGRAD/2019.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto